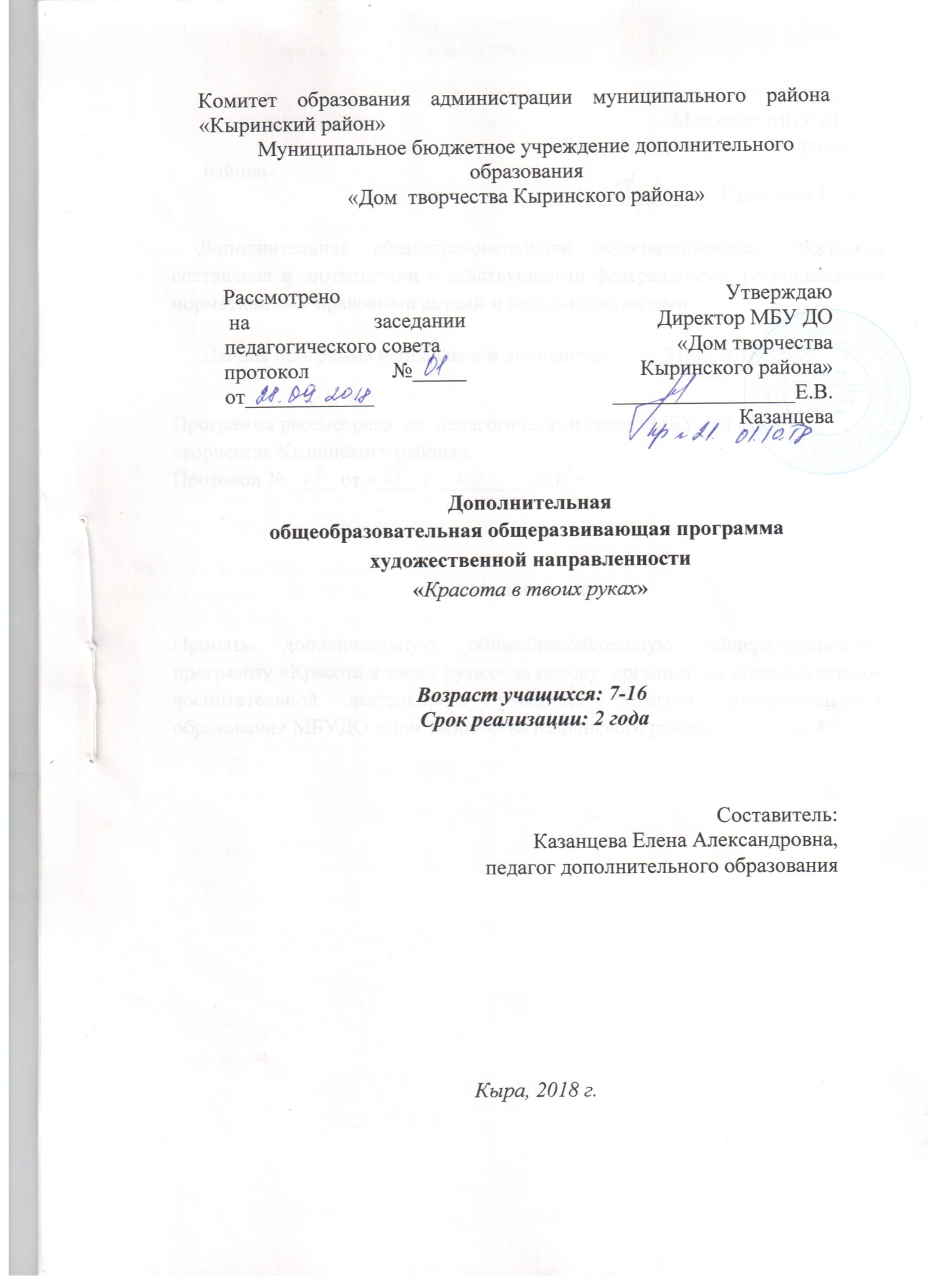
****

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота в твоих руках» относится к художественнойнаправленности,имеет вводный и ознакомительный уровень освоения, реализуется с 2018 года.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008);

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской

5. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дополнительного образования детей» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41);

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года //Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по народному декоративно – прикладному искусству. Народное декоративно – прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка? В.А.Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». На мой взгляд этим требованиям отвечает курс декоративно-прикладного искусства.

Программа художественно-эстетической направленности. Данная программа предполагает освоение разных направлений декоративно-прикладного творчества посредством знакомства с различными видами рукоделия : декупаж, скрапбукинг, пейт-арт ,плетение из газетных трубочек, работа с фольгой, мешковиной , шпагатом,сизалим,фоамирантом. Учащиеся смогут кратко изучить и попробовать на практике различные виды рукоделия познакомятся с материалами, после чего выбрать для себя наиболее заинтересовавшее их для более подробного изучения самостоятельно или в объединение. В этом её новизна и отличие от других программ.

**Актуальность программы**

Актуальность программы «Красота в твоих руках» заключается в том, что в современном, быстро развивающемся мире не многие родители могут научить своих детей декоративно-прикладному творчеству. Это искусство имеет многовековую историю, но в наше время утеряны многие народные традиции в этой области.

Специфика и содержание данной образовательной программы опирается на социальный заказ родителей на обучение по данной программе, при реализации которой учащиеся научатся разным техникам декоративно прикладного творчества и смогут передать свой опыт следующим поколениям.

Так же программа призвана решать проблемы, связанные с воспитанием: уверенность в себе, выдержка, целеустремленность, ответственное отношение к работе - все эти качества очень важны и помогают его адаптации в социуме. Заложенная во время занятий в коллективе способность наблюдать красоту, общаться с людьми, способность к творческому переосмыслению мира делает всю дальнейшую жизнь яркой, наполненной и интересной. Любовь к занятиям может стать хобби на всю жизнь и перерасти в любовь к искусству. Программа расширяет и обогащает возможности обучающихся, которые овладевают новыми знаниями, одновременно приобретая навыки и умения.

Программа позволяет грамотно и профессионально развить навыки и максимально раскрыть творческие способности, используя современные формы обучения, разнообразные ресурсы, в том числе электронные, а также возможности Дома творчества.

**Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является комплексный подход к изучению разного вида творчества. Занимаясь по данной программе, учащиеся получают знания и навыки работы с декоративно – прикладным творчеством для дальнейшего их применения в жизни и развития мастерства.

В процессе выполнения программы учащиеся ознакомятся с такими понятиями как: пейт-арт, скрапбукинг, декупаж, плетение из газетных трубочек.

Каждый учащийся имеет различный, отличный от другого темп обучения, который зависит от многих факторов, а именно: возрастные особенности, имел ли учащийся навыки рукоделия, или только впервые начал этим заниматься, усидчивость, степень восприятия нового материала. Поэтому данная программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащийся, в зависимости от возраста и способностей, и дает основную базу знаний предмету, а также прививает интерес к дальнейшему творческому развитию.

**Адресат программы**

Для обучения по программе принимаются учащиеся в возрасте от 7 до 16 лет, желающие заниматься декоративно прикладными видами творчества. Программа ориентирована на учащихся, в том числе не обладающих базовыми знаниями по направлению программы, но мотивированных и заинтересованных на изучение данной области.

**Срок освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

**Объем программы**

Общее количество часов 1-го года обучения составляет 144 учебных часов.  
Общее количество часов на 2-го года обучения составляет 216 учебных часов.

Общее количество часов на весь период обучения составляет 360 учебных

часов.

**Режим занятий**

Занятия проходят в 1 году обучения 2 раз в неделю по 2 часа.

Занятия проходят во 2 году обучения 2 раз в неделю по 3 часа.   
После каждого часа занятий 10-ти минутные перерывы.

Количество обучающихся в учебной группе – от 8 до 15 человек.

Форма занятий – групповая и индивидуальная.

Режим учреждения позволяет заниматься с учащими в течение всего дня, в связи с тем, что дети обучаются в две смены, а так же занимаются в других кружках. Из-за желания детей посещать кружок «Красота в твоих руках», педагог занимается с ними в течение всего дня.

**Формы обучения**

Форма обучения по программе-очна

**Виды занятий**

Беседы, практические занятия, мастер-классы, выставки.

Занятия могут быть: комбинированными, теоретическими, практическими, диагностическими.

**Цель**: Развитие и творческое самовыражение личности ребенка посредством освоения технологий художественной направленности.

**Содержание.**

**Учебный план на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N №  п/п  п | Название раздела, темы | Количество часов | | | | | | Формы контроля |
| всего | Теория | | практика | | |
| 11 | Вводная тема. | 2 | 2 | | - | | | Беседа. |
| 22 | Раздел 1.  Работа с фольгой. | 12 | 4 | | 8 | | | Беседа. Опрос. |
| 2.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по работе с фольгой. | 2 | 2 | |  | | | Педагогическое наблюдение. |
| 2.2. | Тема 2. Панно из фольги. | 4 | 1 | | 3 | | | Педагогическое наблюдение. |
| 2.3. | Тема 3. Изготовление цветочного букета из фольги. | 6 | 1 | | 5 | | | Выставка. |
| 3 | Раздел 2. Работа с мешковиной и шпагатом. | 22 | 5 | | 17 | | | Беседа. Опрос. |
| 3.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по работе с мешковиной и шпагатом. | 2 | 2 | | - | | | Педагогическое наблюдение. |
| 3.2. | Тема 2. Изготовление колодца из шпагата. | 6 | 1 | |  | | | Педагогическое наблюдение. |
| 3.3. | Тема 3. Оригинальный домик из шпагата. | 6 | 1 | 5 | | | | Педагогическое наблюдение. |
| 3.4. | Тема 4. Изготовление совы из мешковины и шпагата. | 8 | 1 | 7 | | | | Выставка. |
| 4. | Раздел 3. Изготовление оберегов для дома. | 20 | 5 | 15 | | | | Беседа. Опрос. |
| 4.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовление оберегов для дома. | 2 | 2 | | | - | Педагогическое наблюдение. | |
| 4.2. | Тема 2. Оберег «Подкова для дома». | 4 | 1 | | | 3 | Педагогическое наблюдение. | |
| 4.3. | Тема3. Оберег для дома «Домовой». | 8 | 1 | | | 7 | Педагогическое наблюдение. | |
| 4.4. | Тема 4. Оберег «Венечек для дома». | 6 | 1 | | | 5 | Выставка. | |
| 5. | Раздел 4. Изготовление новогодних сувениров. | 12 | 2 | | | 10 | Беседа. Опрос. | |
| 5.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовление новогодних сувениров. | 12 | 2 | | | 10 | Выставка. | |
| 6. | Раздел 5. Декорирование чайных кружек. | 14 | 2 | | | 12 | Беседа. Опрос. | |
| 6.1. | Тема 1.Ознакомительная беседа по декорированию чайных кружек. | 2 | 2 | | | - | Педагогическое наблюдение. | |
| 6.2. | Тема 2.Оформление кружки кофе. | 4 | - | | | 4 | Педагогическое наблюдение. | |
| 6.3. | Тема 3.Оформление кружки шпагатом. | 4 | - | | | 4 | Педагогическое наблюдение. | |
| 6.4. | Тема 4.Оформление кружки декоративными цветами и фруктами. | 4 | - | | | 4 | Выставка. | |
| 7. | Раздел 6. Изготовление Саше. | 12 | 2 | | | 10 | Беседа. Опрос. | |
| 7.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовлению Саше. | 2 | 2 | | | - | Педагогическое наблюдение. | |
| 7.2. | Тема 2. Изготовление Саше | 4 | - | | | 4 | Педагогическое наблюдение. | |
| 7.3. | Тема 3. Изготовление Саше «Травница-Ароматница» | 6 | - | | | 6 | Выставка. | |
| 8. | Раздел 7. Изготовление сувениров к 8 Марта. | 8 | 2 | | | 6 | Беседа. Опрос. | |
| 8.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовлению сувениров к 8 Марта. | 2 | 2 | | | - | Педагогическое наблюдение. | |
| 8.2. | Тема 2. Изготовление сувениров к 8 Марта. | 6 | - | | | 6 | Выставка. | |
| 9. | Раздел 8. Подделки из бросового материала. | 20 | 5 | | | 15 | Беседа. Опрос. | |
| 9.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа с подделками из бросового материала. | - | 2 | | | - | Педагогическое наблюдение. | |
| 9.2. | Тема 2. Веер из вилок. | 6 | 1 | | | 5 | Педагогическое наблюдение. | |
| 9.3. | Тема 3. Панно из ложек. | 4 | 1 | | | 3 | Педагогическое наблюдение. | |
| 9.4. | Тема 4. Изготовление ваз из картонных труб. | 8 | 1 | | | 7 | Выставка. | |
| 10. | Раздел 9. Изготовление шкатулок. | 20 | 4 | | | 16 | Беседа. Опрос. | |
| 10.1 | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовлению шкатулок. | 2 | 2 | | | - | Педагогическое наблюдение. | |
| 10.2. | Тема 2. Изготовление шкатулок из куклы. | 8 | 1 | | | 7 | Педагогическое наблюдение. | |
| 10.3. | Тема 3. Шкатулки из пластиковой посуды. | 10 | 1 | | | 9 | Выставка. | |
| 11. | Итоговое занятие. | 2 | - | | | 2 | Выставка. | |
|  | Итого | 144 | 33 | | | 111 |  | |

**Содержание учебного плана 1 год обучения.**

**1. Вводная тема.**

Теория: техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, правила поведения в ДДТ. Введение в образовательную программу 1 года обучения.

**2. Раздел 1. Работа с фольгой.**

Теория: основные виды декоративно-прикладного творчества: беседа, что можно сделать из фольги, правила скручивания фольги для изготовления подделок.

Практика: Изготовление подделок из фольги.

**3. Раздел 2. Работа с мешковиной и шпагатом.**

Теория: Беседа, что можно выполнить из мешковины и шпагата. Знакомство с материалами: мешковина и шпагат. Правила работы с материалами.   
Практика: Работа с мешковиной и шпагатом. Выполнение подделок: «Колодец», «Домик», «Сова».

**4. Раздел 3. Изготовление оберегов для дома.**

Теория: Беседа о традициях, символике и технологии изготовления оберегов.

Практика: Изготовление и оформление подделок: «Подкова для дома», «Домовой», «Венечек для дома».

**5. Раздел 4. Изготовление новогодних сувениров.**

Теория: Знакомство с возможными подделками к Новому году.

Практика: Изготовление новогодних сувениров.

**6. Раздел 5. Декорирование чайных кружек.**

Теория: Знакомство с видами декорирования чайных кружек. Материалы и инструменты для творчества.

Практика: Оформление шпагатом, кофе, декоративными цветами и фруктами.

**7. Раздел 6. Изготовление Саше.**

Теория: Беседа, что такое Саше. Для чего используется Саше.

Практика: Изготовление различных Саше.

**8. Раздел 7. Изготовление сувениров к 8 Марта.**

Теория: Знакомство с различными видами сувениров к 8 Марта.

Практика: Изготовление подарочных сувениров.

**9. Раздел 8. Подделки из бросового материала.**

Теория: Беседа, какие есть виды бросового материала. Что можно сделать.

Практика: Изготовление и оформление подделок из бросового материала: «Веер из вилок», «Панно из ложек», делаем вазы из картонных труб.

**10. Раздел 9. Изготовление шкатулок.**

Теория: Беседа, для чего можно использовать шкатулки. Методы и приемы оформления шкатулок. Подбор материала.

Практика: Изготовление и оформление шкатулок.

**11. Итоговое занятие.**

Практика: Подведение итогов. Коллективный самоанализ работы, пожелание и планы работы на следующий год.

**Учебный план на 2 год обучения.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
| всего | Теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | 3 | 3 | - | Беседа |
| 2. | Раздел 1. Делаем картины. | 24 | 3 | 21 | Беседа. Опрос. |
| 2.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа, как делать картины. | 3 | 3 | - | Педагогическое наблюдение. |
| 2.2. | Тема 2. Делаем картины из природного материала. | 21 | - | 21 | Выставка |
| 3. | Раздел 2. Работа с мешковиной, шпагатом , кофе. | 33 | 7 | 26 | Беседа. Опрос. |
| 3.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по работе с мешковиной, шпагатом и кофе. | 3 | 3 | - | Педагогическое наблюдение. |
| 3.2. | Тема 2. Изготовление грибов из шпагата и кофе. | 9 | 1 | 8 | Педагогическое наблюдение. |
| 3.3. | Тема 3. Изготовление мельницы из шпагата. | 9 | 1 | 8 | Педагогическое наблюдение. |
| 3.4. | Тема 4. Панно «Лесная полянка» из шпагата. | 6 | 1 | 5 | Педагогическое наблюдение. |
| 3.5. | Тема 5. Панно «Два кота» из кофе. | 6 | 1 | 5 | Выставка |
| 4. | Раздел 3. Изготовление органайзеров. | 24 | 5 | 19 | Беседа. Опрос. |
| 4.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовлению органайзеров. | 3 | 3 | - | Педагогическое наблюдение. |
| 4.2. | Тема 2. Изготовление органайзеров для тетрадок и книг. | 9 | 1 | 8 | Педагогическое наблюдение. |
| 4.3. | Тема 3. Изготовление органайзеров для ручек. | 12 | 1 | 11 | Выставка. |
| 5. | Раздел 4.Изготовление новогодних сувениров. | 15 | 3 | 12 | Беседа. Опрос. |
| 5.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовлению новогодних сувениров. | 15 | 3 | 12 | Выставка. |
| 6. | Раздел 5.Изготовление и оформление блокнотов, фотоальбомов, посуды в технике скрапбукинг. | 36 | 6 | 30 | Беседа. Опрос. |
| 6.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовлению и оформление блокнотов, фотоальбомов, посуды в технике скрапбукинг. | 3 | 3 | - | Педагогическое наблюдение. |
| 6.2. | Тема 2. Изготовление и оформление блокнотов в технике скрапбукинг. | 12 | 1 | 11 | Педагогическое наблюдение. |
| 6.3. | Тема 3. Изготовление и оформление фотоальбомов в технике скрапбукинг. | 12 | 1 | 11 | Педагогическое наблюдение. |
| 6.4. | Тема 4. Оформление посуды в технике скрапбукинг. | 9 | 1 | 8 | Выставка |
| 7. | Раздел 6. Подделки к 8 Марта. | 15 | 3 | 12 | Беседа. Опрос. |
| 7.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовлению подделок к 8 Марта. | 15 | 3 | 12 | Выставка |
| 8. | Раздел 7. Делаем вазы. | 15 | 3 | 12 | Выставка |
| 9. | Раздел 8. Изготовление шкатулок. | 35 | 5 | 31 | Беседа. Опрос. |
| 9.1. | Тема 1. Ознакомительная беседа по изготовлению оригинальной шкатулки. | 3 | 3 | - | Педагогическое наблюдение. |
| 9.2. | Тема 2. Изготовление оригинальной шкатулки. | 15 | 1 | 14 | Педагогическое наблюдение. |
| 9.3. | Тема 3. Делаем шкатулку из куклы | 18 | 1 | 17 | Педагогическое наблюдение. |
| 10. | Раздел 9. Плетение из газет. | 12 | 3 | 9 | Выставка. |
| 11. | Итоговое занятие. | 3 | - | 3 | Выставка. |
|  | Итого | 216 | 41 | 175 |  |

**Содержание учебного плана 2 год обучения.**

**1. Вводная тема.**

Теория: техника безопасности на занятиях, пожарная безопасность, электробезопасность, правила поведения в ДДТ. Введение в образовательную программу 2 года обучения.

**2. Раздел 1. Делаем картины.**

Теория: Знакомства с различными видами работ и подбор материала.

Практика: Изготовление картин из природного материала.

**3. Раздел 2. Работа с мешковиной и шпагатом.**Теория: Беседа, что можно выполнить из мешковины и шпагата. Знакомство с материалами: мешковина и шпагат. Правила работы с материалами.   
Практика: Работа с мешковиной и шпагатом. Выполнение подделок: гриб из шпагата и кофе, мельница из шпагата, панно «Лесная полянка» и «Два кота».

**4. Раздел 3. Изготовление органайзеров.**

Теория: Беседа, какие есть виды органайзеров и для чего они предназначены.

Практика: Изготовление органайзеров для книг, тетрадей, ручек.

**5. Раздел 4. Изготовление новогодних сувениров.**

Теория: Знакомство с возможными подделками к Новому году.

Практика: Изготовление новогодних сувениров.

**6. Раздел 5. Изготовление и оформление блокнотов, фотоальбомов, посуды в технике скрапбукинг.**

Теория: Знакомство с техникой скрапбукинг. Подбор материала для работы.

Практика: Изготовление и оформление в технике скрапбукинг блокнотов, фотоальбомов и посуды.

**7. Раздел 6. Подделки к 8 Марта.**

Теория: Знакомство с различными видами сувениров к 8 Марта.

Практика: Изготовление подарочных сувениров.

**8. Раздел 7. Делаем вазы.**

Теория: Беседа, какие бывают вазы. из чего можно сделать и как оформить.  
Практика: Изготовление ваз.

**9. Раздел 8. Изготовление шкатулок.**

Теория: Знакомства с различными видами шкатулок и видами декорирования.

Практика: Изготовление и оформление шкатулок.

**10. Раздел 9. Плетение из газет.**

Теория: Правила скручивания газетных трубочек и их использования.

Практика: Изготовление и оформление корзины.

**11. Итоговое занятие.**Практика: Подведение итогов. Коллективный самоанализ работы.

**Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график на 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятий | Кол-во часов | Темя занятий | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | 6 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Вводная тема | Кабинет№5 | Беседа |
| 2. | Сентябрь | 7 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Работа с фольгой | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 3. | Сентябрь | 13 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Панно из фольги | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 4. | Сентябрь | 14 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Панно из фольги | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 5. | Сентябрь | 20 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление цветочного букета из фольги | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 6. | Сентябрь | 21 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление цветочного букета из фольги | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 7. | Сентябрь | 27 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление цветочного букета из фольги | Кабинет№5 | Выставка |
| 8. | Сентябрь | 28 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Работа с мешковиной и шпагатом | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 9. | Октябрь | 4 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление колодца из мешковины | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 10. | Октябрь | 5 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление колодца из мешковины | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 11. | Октябрь | 11 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление и оформление колодца | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 12. | Октябрь | 12 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оригинальный домик из шпагата | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 13. | Октябрь | 18 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оригинальный домик из шпагата | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 14. | Октябрь | 19 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оригинальный домик из шпагата | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 15. | Октябрь | 25 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление совы из мешковины и шпагата | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 16. | Октябрь | 26 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление совы из мешковины и шпагата | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 17. | Ноябрь | 1 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление совы из мешковины и шпагата | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 18. | Ноябрь | 2 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление совы из мешковины и шпагата | Кабинет№5 | Выставка |
| 19. | Ноябрь | 8 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление оберегов для дома | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 20. | Ноябрь | 9 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оберег для дома «Подкова» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 21. | Ноябрь | 15 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оберег для дома «Подкова» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 22. | Ноябрь | 16 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оберег «Домовой» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 23. | Ноябрь | 22 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оберег «Домовой» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 24. | Ноябрь | 23 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оберег «Домовой» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 25. | Ноябрь | 29 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оберег «Домовой» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 26. | Ноябрь | 30 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оберег для дома «Венечек» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 27. | Декабрь | 6 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оберег для дома «Венечек» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 28. | Декабрь | 7 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оберег для дома «Венечек» | Кабинет№5 | Выставка |
| 29. | Декабрь | 13 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 30. | Декабрь | 14 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 31. | Декабрь | 20 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 32. | Декабрь | 21 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 33. | Декабрь | 27 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 34. | Декабрь | 28 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Выставка |
| 35. | Январь | 10 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Декорирование чайной кружки | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 36. | Январь | 11 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оформление кружки кофе | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 37. | Январь | 17 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оформление кружки кофе | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 38. | Январь | 18 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оформление кружки шпагатом | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 39. | Январь | 24 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оформление кружки шпагатом | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 40. | Январь | 25 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оформление кружки декоративными цветами и фруктами | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 41. | Январь | 31 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Оформление кружки декоративными цветами и фруктами | Кабинет№5 | Выставка |
| 42. | Февраль | 1 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление саше | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 43. | Февраль | 7 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление саше | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 44. | Февраль | 8 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление саше «Травница-Ароматница» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 45. | Февраль | 14 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление саше «Травница-Ароматница» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 46. | Февраль | 15 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление саше «Травница-Ароматница» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 47. | Февраль | 21 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление саше «Травница-Ароматница» | Кабинет№5 | Выставка |
| 48. | Февраль | 22 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление сувениров к 8 Марта | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 49. | Февраль | 28 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление сувениров к 8 Марта | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 50. | Март | 1 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление сувениров к 8 Марта | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 51. | Март | 7 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление сувениров к 8 Марта | Кабинет№5 | Выставка |
| 52. | Март | 14 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Подделки из бросового материала | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 53. | Март | 15 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Веер из вилок | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 54. | Март | 21 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Веер из вилок | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 55. | Март | 22 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Веер из вилок | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 56. | Март | 28 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Панно из ложек | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 57. | Март | 29 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Панно из ложек | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 58. | Апрель | 4 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление ваз из картонных труб | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 59. | Апрель | 5 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление ваз из картонных труб | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 60. | Апрель | 11 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление ваз из картонных труб | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 61. | Апрель | 12 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление ваз из картонных труб | Кабинет№5 | Выставка |
| 62. | Апрель | 18 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Изготовление шкатулки | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 63. | Апрель | 19 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Шкатулка из куклы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 64. | Апрель | 25 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Шкатулка из куклы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 65. | Апрель | 26 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Шкатулка из куклы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 66. | Май | 2 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Шкатулка из куклы | кабинет | Наблюдение |
| 67. | Май | 3 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Шкатулка из пластиковой посуды | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 68. | Май | 10 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Шкатулка из пластиковой посуды | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 69. | Май | 16 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Шкатулка из пластиковой посуды | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 70. | Май | 17 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Шкатулка из пластиковой посуды | Кабинет№5 | НАблюдение |
| 71. | Май | 23 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Шкатулка из пластиковой посуды | Кабинет№5 | Выставка |
| 72. | Май | 24 | 9:30-14:30 | Групповая | 2 | Итоговое занятие | Кабинет№5 | Выставка |

**Комплекс организационно педагогических условий**

**Календарный учебный график на 2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятий | Кол-во часов | Темя занятий | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | 4 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Вводное занятие | Кабинет№5 | Беседа |
| 2. | Сентябрь | 5 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем картины | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 3. | Сентябрь | 11 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем картину из природных материалов | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 4. | Сентябрь | 12 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем картину из природных материалов | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 5. | Сентябрь | 18 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем картину из природных матерналов | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 6. | Сентябрь | 19 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем картину из природных материалов | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 7. | Сентябрь | 25 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем картину из природных материалов | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 8. | Сентябрь | 26 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем картину из природных материалов | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 9. | Сентябрь | 2 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем картину из природных материалов | Кабинет№5 | Выставка |
| 10. | Октябрь | 3 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Работа с мешковиной, шпагатом и кофе | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 11. | Октябрь | 9 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление грибов из шпагата и кофе | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 12. | Октябрь | 10 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление грибов из шпагата и кофе | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 13. | Октябрь | 16 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление грибов из шпагата и кофе | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 14. | Октябрь | 17 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление мельницы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 15. | Октябрь | 23 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление мельницы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 16. | Октябрь | 24 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление мельницы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 17. | Октябрь | 30 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Панно «Лесная полянка» из шпагата | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 18. | Октябрь | 31 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Панно «Лесная полянка» из шпагата | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 19. | Ноябрь | 6 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Панно «Два кота» | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 20. | Ноябрь | 7 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Панно «Два кота» | Кабинет№5 | Выставка |
| 21. | Ноябрь | 12 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление органайзеров | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 22. | Ноябрь | 14 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Органайзеры для книг и тетрадей | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 23. | Ноябрь | 20 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Органайзеры для книги тетрадей | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 24. | Ноябрь | 21 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Органайзеры для книг и тетрадей | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 25. | Ноябрь | 27 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление органайзеров для ручек | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 26. | Ноябрь | 28 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление органайзеров для ручек | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 27. | Декабрь | 4 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление органайзеров для ручек | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 28. | Декабрь | 5 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление органайзеров для ручек | Кабинет№5 | Выставка |
| 29. | Декабрь | 11 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 30. | Декабрь | 12 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 31. | Декабрь | 18 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 32. | Декабрь | 19 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 33. | Декабрь | 25 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление новогодних сувениров | Кабинет№5 | Выставка |
| 34. | Декабрь | 26 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление и оформление фотоальбомов и блокнотов в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 35. | Январь | 9 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление и оформление блокнотов в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 36. | Январь | 15 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление и оформление блокнотов в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 37. | Январь | 16 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление и оформление блокнотов в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 38. | Январь | 22 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление и оформление блокнотов в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 39. | Январь | 23 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление и оформление фотоальбомов в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 40. | Январь | 29 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление и оформление фотоальбомов в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 41. | Январь | 30 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление и оформление фотоальбомов в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 42. | Февраль | 5 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление и оформление фотоальбомов в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 43. | Февраль | 6 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Оформление посуды в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 44. | Февраль | 12 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Оформление посуды в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 45. | Февраль | 13 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Оформление посуды в технике скрапбукинг | Кабинет№5 | Выставка |
| 46. | Февраль | 19 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Подделки к 8 Марта | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 47. | Февраль | 20 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Подделки к 8 Марта | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 48. | Февраль | 26 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Подделки к 8 Марта | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 49. | Февраль | 27 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Подделки к 8 Марта | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 50. | Март | 5 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Подделки к 8 Марта | Кабинет№5 | Выставка |
| 51. | Март | 6 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем вазу | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 52. | Март | 12 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление вазы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 53. | Март | 13 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление вазы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 54. | Март | 19 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление вазы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 55. | Март | 20 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Оформление вазы | Кабинет№5 | Выстовка |
| 56. | Март | 26 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление шкатулок | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 57. | Март | 27 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление оригинальных шкатулок | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 58. | Апрель | 2 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление оригинальных шкатулок | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 59. | Апрель | 3 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление оригинальных шкатулок | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 60. | Апрель | 9 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление оригинальных шкатулок | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 61. | Апрель | 10 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Изготовление оригинальных шкатулок | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 62. | Апрель | 16 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем шкатулку из куклы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 63. | Апрель | 17 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем шкатулку из куклы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 64. | Апрель | 23 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем шкатулку из куклы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 65. | Апрель | 24 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем шкатулку из куклы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 66. | Апрель | 30 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем шкатулку из куклы | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 67. | Май | 7 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Делаем шкатулку из куклы | Кабинет№5 | Выставка |
| 68. | Май | 8 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Плетение из газет | Кабинет№5 | Беседа опрос |
| 69. | Май | 14 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Плетение корзин | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 70. | Май | 15 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Плетение корзин | Кабинет№5 | Наблюдение |
| 71. | Май | 21 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Плетение корзин | Кабинет№5 | Выставка |
| 72. | Май | 22 | 9:30-14:30 | Групповая | 3 | Итоговое занятие | Кабинет№5 | Выставка |

**Условия реализации программы**

Программа «Красота в твоих руках» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее образование, прошедшая курсы переквалификации по специальности педагог дополнительного образования, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

Для реализации программы созданы следующие условия:

− наличие учебного кабинета;

− ученическая мебель;

− шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия;

− ножницы 15 шт.;

− клеевой горячий пистолет 2 шт.;

− линейки 5 шт.;

− утюг;

− различные виды ткани: мешковина, фоамирант, фетр, сизаль;

−шпагат;

− проволока;

− пайетки, бусины;

− набивка: синтепон;

− простой карандаш 15 шт.;

− картон;

− краски акриловые 1 шт.;

− цветная бумага, клеящий карандаш;

− ракушки, корни, шишки и т.д.

**Формы аттестации**

Реализация программы «Красота в твоих руках» предусматривает текущий, промежуточный контроль и итоговую аттестацию обучающихся

Текущий контроль осуществляется по учебному плану программы и предусматривает оценивание уровня знаний, умений и навыков учащихся на учебных занятиях и развитие личностных качеств.

Текущий контроль включает следующие формы:

-педагогическое наблюдение;

-опрос;

-творческие работы;

-выставки;

-тестирование.

Целью промежуточного контроля является оценка уровня и качества освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определённого периода обучения учебного года.

Промежуточный контроль по программе включает следующие формы:

-устный и письменный опрос;

-выполнение тестовых заданий;

-выставки.

Для определения результативности усвоения образовательной программы «Красота в твоих руках» по окончании года обучения или завершения обучения разработаны следующие формы итоговой аттестации:

-открытое занятие;

-тестирование;

-отчетные выставки.

Оценочные материалы

Для диагностики образовательных результатов обучающегося можно использовать:

- « Методику определения результатов образовательной деятельности детей» Буйловой Л.Н и Клёновой Н.В.

- Методические рекомендации по организации мониторинга результативности образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей

**Методические материалы**

Программа обеспечена следующими видами продукции:

- Методические рекомендации по организации мониторинга результативности образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования; Приложение№1.

-Диагностика образовательных результатов в дополнительном образовании;(матрица) Приложение№2.

- Методические рекомендации по проведению занятий . Приложение№3.

Программа обеспечена следующими методическими видами продукции:

Описание техники :

1.скрапбукинг;

2. пейт-арт ;

3. плетение из газетных трубочек;

4. декупаж

Образовательный процесс обеспечивается следующими дидактическими материалами:

1. образцы, шаблоны;

2. книги;

3. журналы;

4. использование интернет ресурсов;

5. иллюстрации .

При реализации программы используются следующие методы обучения и приемы:

* Словесные – устное изложение темы ,беседа, объяснения, анализ выполненной работы.
* Наглядные – показ готовых изделий ,иллюстраций ;
* - показ педагогам приемам использование различных технологий;

-наблюдение ;

-работа по образцу;

* Практические –выполнение работ.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся.

- объяснительно –иллюстративный ( методы обучения, при использовании которых обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);

- частично – поисковый методы обучения (участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);

- репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);

- исследовательские методы обучения ( овладения обучающихся методом научного познания, самостоятельной творческой работы).